





Stijlvolle catamaran

De meeste werven voor multihulls zijn gevestigd in Frankrijk, maar onlangs verraste de werf van Australisch McConaghy de concurrentie met een bijzonder stijlvolle en luxueuze catamaran. Zowel uiterlijk als interieur zijn in vele opzichten vernieuwend. Dus stapte Nautique bij Club Nautico in Palma aan boord voor een proefvaart.

E

Zelfs met het gigantische interieur is slim omgegaan zodat er zo veel mogelijk leefruimte is.

Een bezoekje aan de beste jachtclub van Spanje, de Real Club Nautico de Palma, voelt altijd als een voorrecht. De chique entree en de nostalgische bar, compleet met legendarische scheepsmodellen aan de wanden, ademen de grandeur van een nautisch verleden. De prestigieuze yachtclub werd opgericht in 1948 en geldt hier dus al precies 70 jaar lang als het serieuze middelpunt van de 'yachting scene'; de thuisbasis voor veel prestigieuze regatta's en de ontmoetingsplaats voor legendarische jachten en dito zeilers. Vandaag ontmoet ik hier Ole John van McConaghy Boats, die hier trots zijn nieuwste schepping presenteert: de MC50 catamaran.

Opvallend silhouet

De MC50 laat hier, zelfs tussen de superjachten, beslist hoofden nieuwsgierig draaien. Waar de meeste cruising catamarans van opzij vrij hoog en massief lijken, is dat met de MC50 veel minder het geval. Met zijn sterk aflopende daklijn, die overloopt in de lange spitse boegspriet, oogt het jacht snel: het lijkt slank als een pijl. Eenmaal aangekomen op de steiger achter het schip krijg je vrij zicht op het interieur. Dat verradt een enorme open ruimte. Het lijkt een loft, met op de voorgrond de opvallende zwarte, bijna industriële trap. Een echte eye-catcher, die het achterdek en de brug met elkaar verbindt. Op het bovendek bevindt zich namelijk geen complete flybridge, maar een lange, smalle brug over de volle breedte van acht meter; een soort balkon. De stuurstands staan hier aan de beide uiterste hoeken en daartussen zijn

zitbanken geplaatst. Je kunt bijna voorspellen dat deze brug, met vrij uitzicht voor zowel de stuurman als de passagiers, de favoriete plek moet zijn aan boord. De ontwerpers verdienen een pluim voor deze vondst, want vanaf de brug blijft ook voortdurend visueel contact bestaan met het binnengeburen. Dat open karakter is een van de vele vernieuwende aspecten aan boord van de MC50. De achterpui kan namelijk helemaal worden weggeschoven en daarmee lopen het achterdek en de brug naadloos over in het interieur. Het is in feite één en dezelfde open woonkamer, zelfs tot op de spiegel. Binnen schuiven de grote ramen in het interieur elektrisch open en dan kun je overal aan boord de wind in je haren voelen.



De MC50 is een trendy appartement met een opvallend strak, licht en modern interieur.





Trendy interieur

Behalve de industriële trap staat er een tweede blikvanger in de MC50: een groot wit kookeiland, compleet met bar, midden in het interieur. Die bar is het centrale punt aan boord en vormt een afscheiding tussen de riante langskeuken aan bakboord en de lange zit-/eethoek aan stuurboord. Eronder bevinden zich kasten met veel koel- en bergruimte. Terwijl we plaatsnemen aan de bar wijst Ole John op de extreem lange glazen lichtstraat in het dek boven ons. Dat lange venster biedt vrij zicht op de giek en de zeilen zodat je ook binnen het gevoel krijgt dat je je op een zeiljacht bevindt – een beleving die bij andere catamarans vaak ontbreekt. Verder naar voren, onder het aflopende dek, is een tweede zithoek beschikbaar. Daarnaast, precies in het midden voorin, bevindt zich de uitgebreide navigatiehoek. Dat controlecentrum fungeert eigenlijk als een extra stuurstand binnen, met een perfect uitzicht naar voren. →



Entertainment onderdeks

In de stuurboord drijver is volop privacy voor de eigenaar in zijn eigen appartement, dat bestaat uit een riante slaapkamer achterin en dito badkamer in het voorschip. Ertussen is plaats gelaten voor een klein entertainment center dat eventueel als bureau gebruikt kan worden. De bakboord hull herbergt twee gastenhutten, elk voorzien van een badkamer en toilet. De voorste hut is bijzonder ruim. Net als in de salon is de afwerking van wanden, plafonds en bekleding overall luxueus. Door het gebruik van veel glas zijn de hutten extreem licht en luchtig en heb je ook onderdeks een bijzonder uitzicht over het water. Desgewenst kan ook de stuurboord romp met twee hutten geleverd worden waardoor het aantal slaapplekken op acht komt. In de spiegels van de rompen zijn de beide motoren ingebouwd, eenvoudig toegankelijk vanaf het achterterras via een ingang die verborgen is onder de trappen naar het

loopdek. Vooral de stuurboord motorkamer is opvallend groot. Je hebt hier volledige stahoogte en er is volop plaats voor het stallen van technische apparatuur, tools en toys.

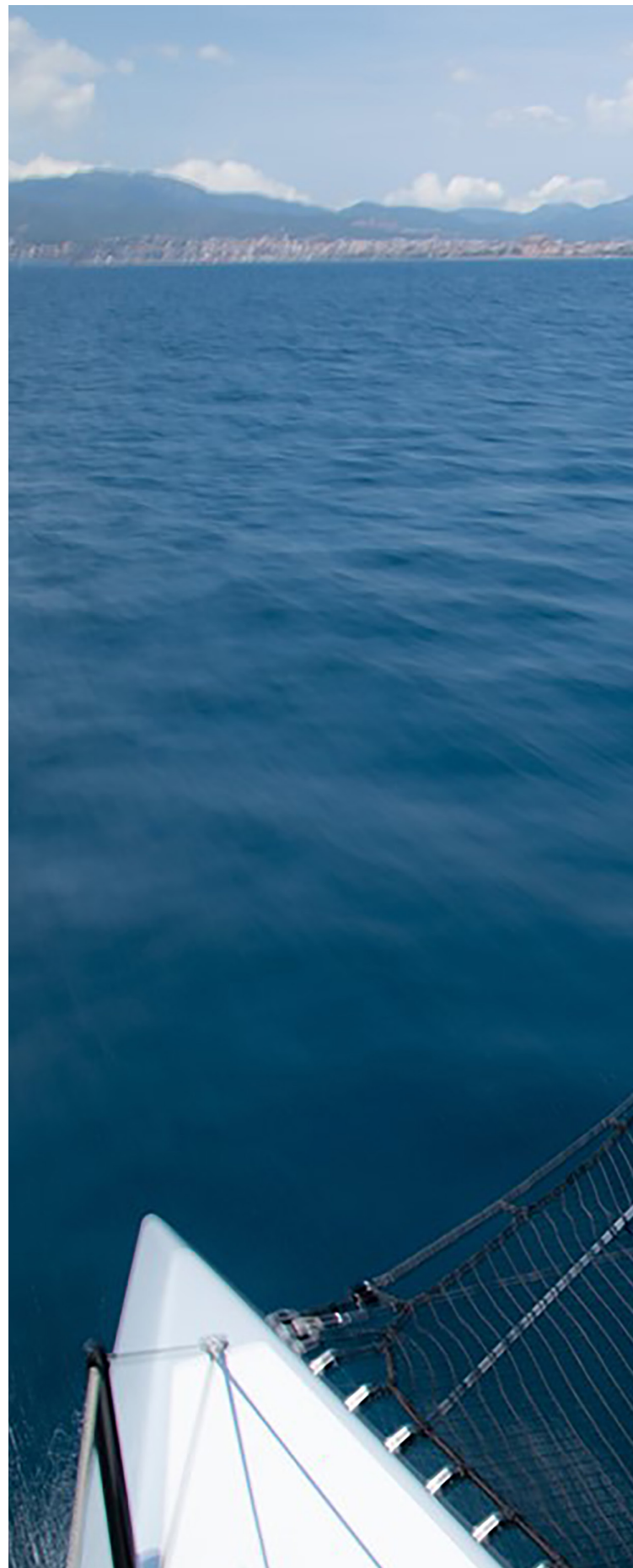
Gerennommerde werf en ontwerpers

Gewend als we zijn aan de Europese en vooral Franse multihullwerven, zijn we erg nieuwsgierig naar de werf en de ontwerpers van dit jacht. Ole John licht toe: "McConaghy is een Australische werf met een bouwfaciliteit in Hongkong. Het bedrijf bestaat al 50 jaar en heeft zich sinds de jaren 70 gespecialiseerd in de verwerking van carbon. Wij gebruikten al materialen die in die tijd alleen nog werden toegepast in de ruimtevaart. Tegenwoordig staan we bekend als →

De MC50 is een snel performance-jacht met veel comfort, ook tijdens het zeilen.



Het vaargedrag is vergelijkbaar met een snelle cruising monohull en dat is voor een cat een compliment





bouwers van bijzondere jachten en om ons gebruik van futuristische materialen. Zo komen de beroemde supermaxi's *Alfa Romeo* en *Wild Oats* uit onze werf en bouwen we van carbon hele series supersnelle foiling Moths. Ook de 'Ker-serie' van de Engelse ontwerper Jason Ker, die wij bouwen in onze fabrieken in Hongkong en Australië, zijn momenteel erg populair. Zo is er, ook in Europa, veel belangstelling voor onze Ker 33 en de nieuwe Ker 40+ en Ker 46+ racers. En nu voorspellen we ook een grote toekomst voor deze serie catamarans die Ker voor ons heeft ontworpen. Met de MC50 staan we slechts aan het begin van een hele lijn; na de 50-voeter wordt binnenkort de eerste MC60 afgeleverd. Qua design het evenbeeld van de MC50, maar in alles een maatje groter. Daarna staat nog een MC77, een MC82 en een MC90 op het programma. Onze productielijnen zijn erop voorbereid dat we

straks negen catamarans tegelijkertijd kunnen bouwen."

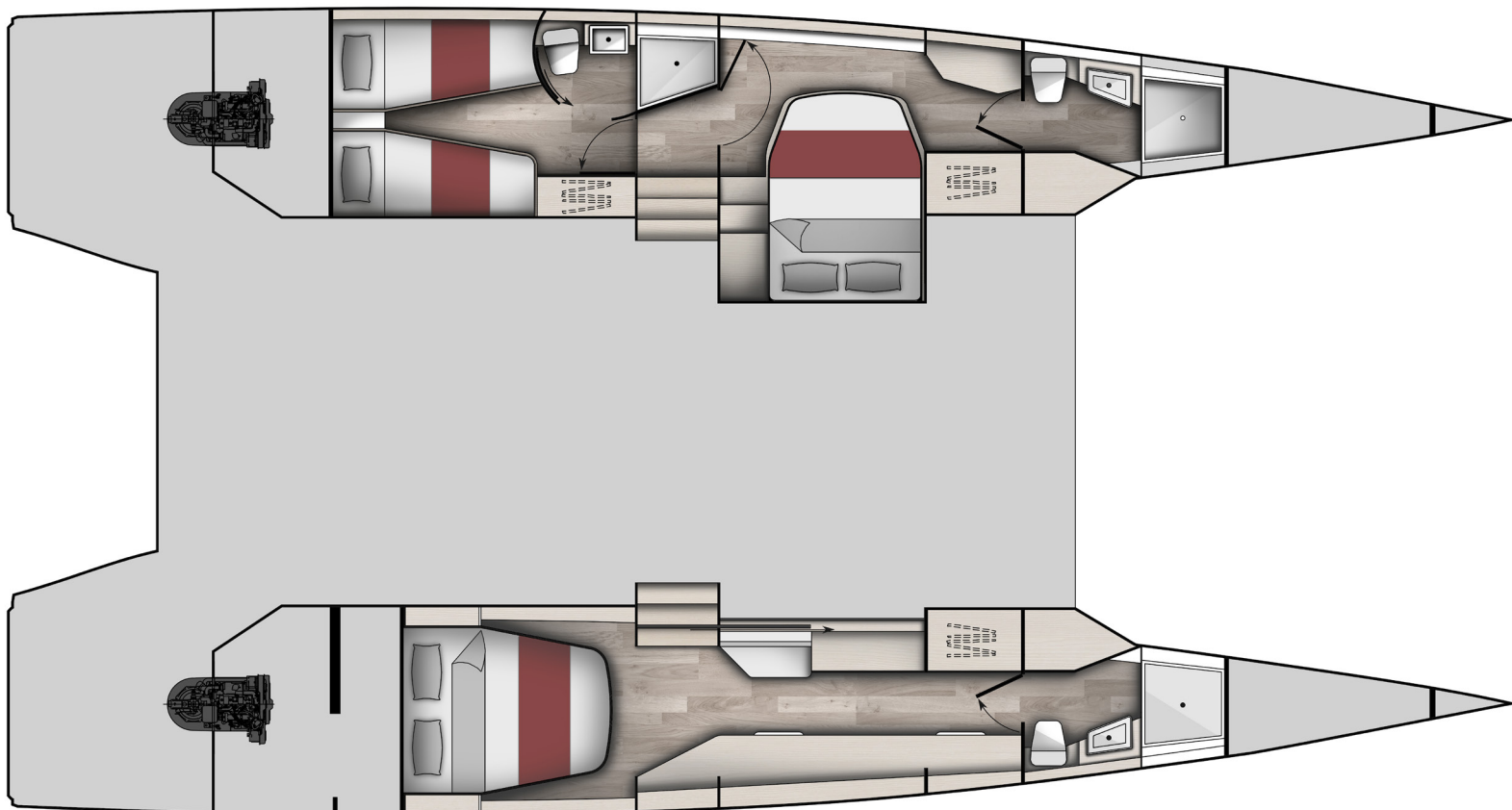
Performance voorop

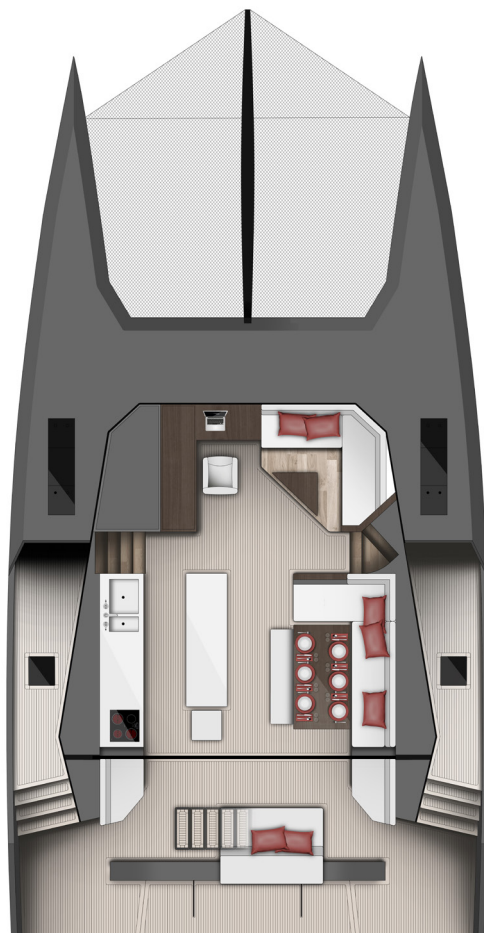
Over het ontwerpproces vertelt Ole John: "Twee jaar geleden zijn we samen met Jason Ker aan dit project begonnen. Het moest een snel 'performance-jacht' worden, zo licht mogelijk en dus zoveel mogelijk van carbon. Omdat dat bouw materiaal in de rompen voor geluidsoverlast zou zorgen hebben we hier en daar bewust composiet gebruikt. In feite bestaat het jacht trouwens nog steeds voor 40 tot 50 procent uit carbon onderdelen. Ook de mast en de giek zijn uiteraard van carbon. Om de snelheid en stabiliteit te optimaliseren heeft Ker twee hydraulische klapwaarden bedacht die in uitgeklapte toestand maar liefst 3,7 meter diepgang leveren. Vanwege de bereikbaarheid van de mast en het grootzeil is het, ook op een catamaran, belangrijk dat je vanaf het

mc50

TECHSPECS

Ontwerp	Jason Ker, Ker Yacht Design / Mark Evans
Werf	McConaghy Boats, Australië en Hongkong
Bouw materiaal	Carbon (40-50%), composite infusion, Corecell en E-glass
Lengte over alles	14,99 m
Breedte	8,00 m
Diepgang	1,35 - 3,75 m
Masthoogte	26,2 m
Voortstuwing	2 x 57 Pk Yanmar
Drinkwatertanks	460 liter
Brandstoftanks	460 liter
Zeiloppervlak	150 m ² (aan de wind)
Grootzeil	104 m ²
Zelfkerende fok	50,4 m ²
Code Zero	120 m ²
A-sail	225 m ²
Hutten	3 (optie: 4)
Slaapplaatsen	6 (optie: 8)
Certificaat	CE keurmerk A (Oceaan)
Prijs	Vanaf 1.648.000 \$
Informatie	Bach Yachting, Vaartweg 77, 8243 PD Lelystad
Telefoon	0320 746046
Internet	www.bachyachting.com

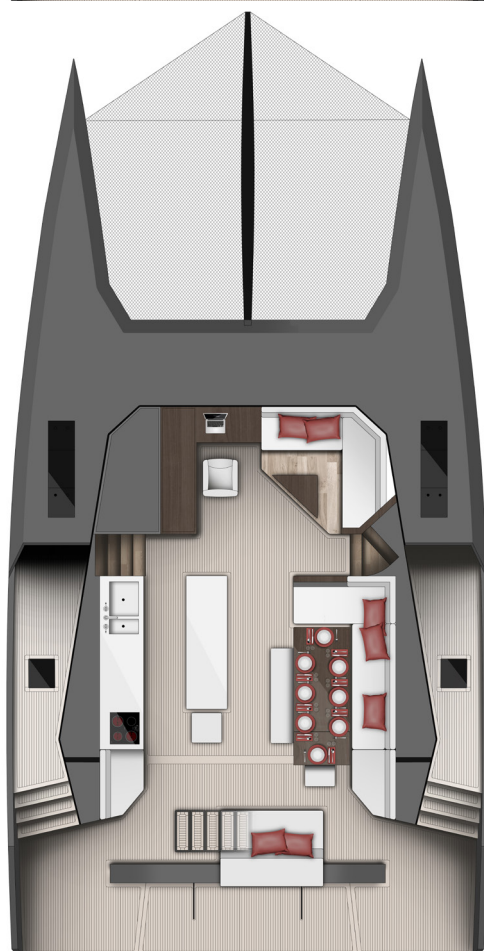




voordek op het bovendek kunt komen. Over dit naar voren verlaagde dek is dat prima mogelijk. Ook de constructie van de carbon mast is bijzonder. Het is een draaibare mast waarbij de 'rod' verstaging stabiel is en de mast zelf hydraulisch op spanning wordt gebracht. Nog meer hydrauliek zit in het achterdek, want met behulp van de lift in de palen kan het zwemplatform op elke hoogte geparkeerd worden. Zo biedt het platform naar keuze een verlengd terras, een *beach area* of een solide standplaats voor een Williams Jet."

Snel en comfortabel

Wanneer ik zelf achter een van de stuurconsoles op de bijzondere brug van dit jacht plaatsneem, voel ik precies waarom de ontwerpers deze slimme positie hebben bedacht. Het uitzicht van hieruit is in een woord riant. Ik kijk over de boot tot op het voordek, heb prima zicht op de mast en op de zeilen en kan intussen naar beneden zelfs contact houden met het binnengebeuren. Achter de beide carbon stuurwielen staat een hele batterij turbo-elektrische lieren van Harken onder handbereik, die mij met een druk op de knop bij alle zeilmanoeuvres ondersteunen. Dat geldt ook voor de extreem lange elektrische traveller voor het grootzeil. Nadat we het zwarte, uitgebouwde carbon grootzeil hebben gehesen en de Code Zero is uitgerold springt het jacht opvallend snel aan en ondanks de instabiele wind in de baai van Palma (9 tot 11 knopen) meet ik met halve wind een mooie snelheid van 9 knopen. Ik denk dat je op de Middellandse Zee met een jacht als dit 80% van de tijd in dit soort condities zult varen en dus is het slim om de Code Zero gebruiksklaar op een van de drie rollers bij de voorstag te hebben. De hydraulische besturing voelt licht en direct en het schip reageert handzaam. Volgens de werf is bij iets hardere wind (16-20 knopen) een kruissnelheid van 18 knopen normaal. Wanneer je het polar diagram vergelijkt met dat van andere snelle cats, dan zie je dat dit jacht een stuk sneller is dan de concurrenten. In de standaard configuratie, met de keerfok en uitgeklapte kielen, vaart de cat relatief hoog aan de wind en gaat hij gemakkelijk overstag. Eigenlijk is het vaargedrag van dit jacht vergelijkbaar



Snel en innovatief

De Engelse jachtontwerper Jason Ker ontleent zijn reputatie vooral aan de successen van zijn jachten in de racewereld. Zijn bureau Ker Yacht Design (KYD) maakt daarbij vaak gebruik van innovatieve materialen en technieken. De ontwerper was betrokken bij de research en ontwikkeling voor verschillende America's Cup syndicaten en vernieuwende inzichten van KYD leidden tot nieuwe generaties lichtere en snellere schepen en betere productiemethodes. Tegenwoordig sprokkelen de snelle Ker 40+ en 46+ prijzen in alle belangrijke wedstrijden. Jasons passie voor performance en stijl wordt tegenwoordig ook dankbaar geïntegreerd in cruising jachten, zoals deze nieuwe serie catamarans van McConaghy.

met een snelle cruising monohull en dat is voor een cat een compliment!

Samenvatting

De MC50 is eigenlijk een comfortabel en trendy appartement met een opvallend strak, licht en modern interieur. Dankzij de toepassing van veel carbon en superlichte sandwichpanelen is dit jacht relatief licht en dus ook snel. De lange kantelkielen bevorderen de zeileigenschappen en de stabiliteit. Voeg daar de reputaties van ontwerper Jason Ker en van de werf van McConaghy aan toe en je kunt voorspellen dat dit bijzondere jacht, ondanks de hoge investering, zijn weg zal vinden naar kopers in het hogere segment van de 'family performance cruisers'. Het zou ons niet verbazen als een aantal vernieuwende aspecten, zoals de dwarse brug, de hydraulische kantelkielen, de hydraulische mast en vooral het moderne interieur, op termijn navolging vinden in de multihull-branchen. ┘